

Edstuga • Freluga Byar
BY TIDNINGEN
HUSORGAN SEDAN 1993 ~ NR 72 ~ DECEMBER 2010

**Rapport
från
Dubai**

Nästa nummer kommer 1 mars, 2011. Sista dag att lämna material är 15 februari

REDAKTIONEN



Catha Berggren
Freluga 4643
821 93 BOLLNÄS
tel: 303 40
catha@frelugapparat.se



Susanne Leck
Freluga bynäs 4532
821 93 BOLLNÄS
tel: 177 20



Catha Hed
Märlinge 3483
821 93 BOLLNÄS
tel: 301 97



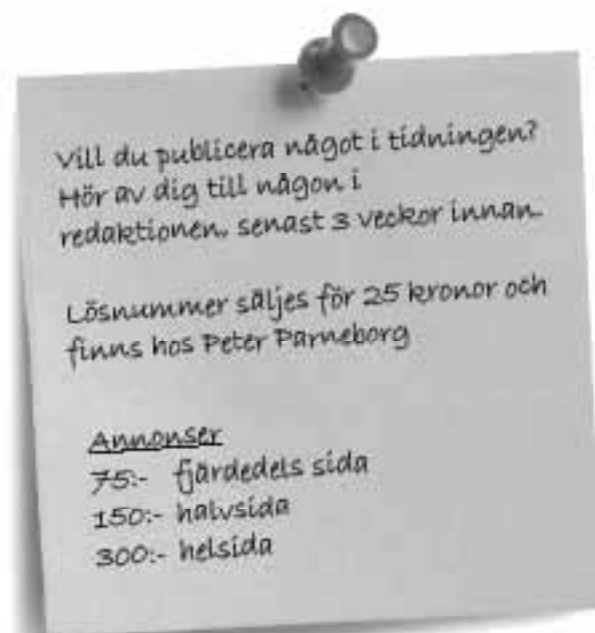
Niklas Lundberg
Freluga 4636
821 93 BOLLNÄS
tel: 300 87



Kerstin Persson
Freluga 4706 B
821 93 BOLLNÄS
tel: 070-6295638
k_pz@hotmail.com



Jonna Persson
Freluga 4694
821 93 BOLLNÄS
tel: 0705-35 45 12
red@jonna@freluga.se



Hyra Hilmars?

Övre lokalen (10 petar)

Lilla salen (30 petar)

Hela lokalen (100 petar)

Ring Catha för information!

Nya hyresavtal fr.o.m 2010-06-01



Kontakta Catha
tel: 303 40 eller 0760-99 28 98

Bankgiro 5809-7270

FASTIGHETSKOMMITTÉN

Gunnar Olnils	301 06
Tomas Olnils	394 57
Jan-Erik Brickman	302 03
Iris Eriksson	301 82
Petra Thyren	300 30

FASTIGHETSSKÖTARE

Vävkommittén	
Ingrid Olsson	301 46

SNÖRÖJNING

Peter Parneborg	301 22
-----------------	--------

FESTKOMMITTÉN

Peter Eriksson	302 13
Viktoria Källänge	303 63
Catha Berggren	303 40
Jonny Persson	300 80
Josefin Thyren	170 19
Emil Göthlund	070-669 84 92

VÄVKOMMITTÉN

Stina Brickman	300 52
Iris Eriksson	301 82
Ruth Lindberg	301 60



Innehåll:

Invigning	4
50/50	5
Dubai	8
afrodans	12
Recept	14
Glöggtest	16
Båtbölebron	22



Hej!

Nu är det tätt mellan givarna, den älskade Bytidningen är här igen.

Jag vill göra er uppmärksamma på en "release" som kommer ske på julmarknaden: **Vävtanternas bästa recept och fräckisar**, bör bli årets julklapp.

Spännande kontrast Bollnäs - Dubai, läs Thomas artikel och få lite vidgade vyer. Om du gör något kul/annorlunda, skriv några rader och skicka in till Bytidningen. Fler vinklingar = roligare tidning, har någon nappat på idén med en "ny" byabok?

I nästa nummer av Bytidningen blir det flera nyinflyttade som ni får möta, kanske nya medarbetare på tidningen och i festkommittén?

Nu när äntligen vintern har kommit kan vi när vi julat färdigt börja planera för "BYANAPPET", ju fler desto roligare och som vanligt fina priser och möjlighet till korvgrillning. **Julgransplundringen** är en annan Byaktivitet som det snart är dax för, massor av nya barn finns det i byarna men det är OK att komma utan barn också.

Ungdomsverksamheten kommer dra igång under jullovet, själva strukturen är inte klar än, håll utkik på anslagstavlor.

Nu tar vi nya tag inför det nya året, var vid gott mod, Catharina.

God Jul och Gott Nytt År önskar redaktionen

NYA HILMAS INVIGNING

DEN 25 SEPTEMBER på eftermiddagen var det invigning av HILMAS. Snittar och cider serverades. Lars Norin från Leader klippte bandet. Mårten berättade om verksamheter i byn förr i tiden. Vi hade bl.a. smed, bageri, två livsmedelsbutiker i Freluga och en i Edstuga, godisfabrik och skidfabrik.

På HILMAS som tidigare var NTO-lokal spelades det på 1950-talet teater. Mårten själv var med i "Jeppe på berget" och i samband med den föreställningen målade han den stora tavlan som pryder Mårtenrummet. Tack Mårten!

Det lilla rummet kallas Jerkers bakficka. Jerker har gjort vackra målningar på muren och på väggarna vid baren. Tack!

Ett stort tack till alla frivilliga som jobbat med renovering och målningsarbeten m.m. Catha har stått för planeringen och materialval i köket. Även i det övriga renoveringsarbetet har hon lagt sin själ. Tack Catha för ett bra jobb! Tack även till Gunnar, Sven-Erik och Vickan som lagt ner åtskilliga timmar. Tur är att Åsa tagit hand om alla papper och redovisning, tack till henne och alla andra.

På kvällen var det fest på HILMAS. För etthundra kronor kunde man få äta sig mätt på grillspett, potatisgratäng. Sallad och goda ostar. Tack till festkommittén! Sedan var det dans. Emil med bror spelade. Tack för att ni underhöll oss!

Det blev många tack det här men det känns bra att vi fått en så fin samlingslokal.

Bildtexter:

1. Mårten berättade om Freluga förr i tiden.

2. Jessica och Susanne minglar. Även här kan man se en del av Jerkers arbete.

3. Catha serverar kaffe i baren. I bakgrunden skymtar Jerkers murmålning.



Nya vinnare
i lotteriet...
och fler möjligheter
till hilmas...
Du är väl också med?

Du som ännu inte betalat ditt "turnummer" har fortfarande chansen att fylla på med valfritt antal månader...

För endast 50:-/ mån har du chansen att vara med i de spännande dragningarna som bara blir mer värd ju fler vi blir... läs mer om hur det går till längre fram...

Tack så  hjärtligt mycket alla som redan är med. Ditt stöd behövs även i fortsättningen för att Hilma skall leva vidare med alla aktiviteter för oss bybor och framförallt för våra barn och ungdomar.

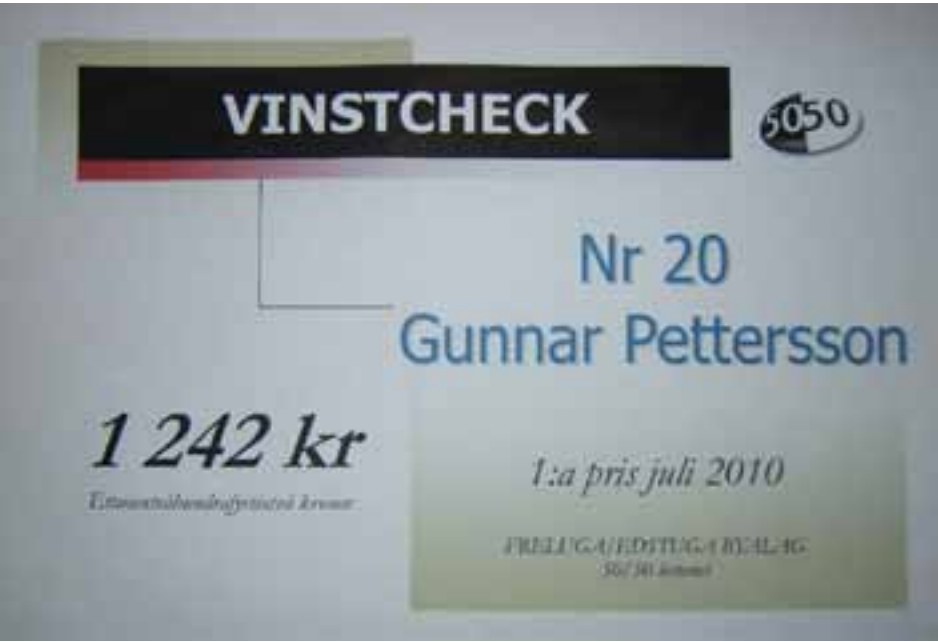
Ni som vill vara med kan höra av er till mig Kerstin Perzon, tel. 30158 eller 070-6295638, så ser jag till att ni får möjligheten att vinna.



Det finns bara vinnare i det här spelet!
Jag hoppas att så många som möjligt tar chansen att prova lyckan i lotteriet.
För närvarande så är det ca 80 st nummer som deltar så chanserna att vinna är hur stora som helst. Insatsen är 50:-/mån men det går att betala för flera dragningar framåt i tiden, hur många bestämmer du själv (t ex 300:- = 1/2 år)
då är man automatiskt med i de nästföljande dragningarna.
Inbetalning till Freluga-Edstuga byalag BG 284-3878.
Viktigt att ange namn, och 50/50 och tel. nr så att vi vet vem som skall kontaktas vid utdelning av lottnummer och eventuell vinst.
Lycka till vid nästa dragning!

Kerstin P

Sommarens glada vinnare presenteras här nedan:



Juli 2010

1:a pris	1242 kr	Lott nr	20	Gunnar Pettersson
2:a pris	266 kr	Lott nr	35	Kjell Eriksson
3:e pris	177 kr	Lott nr	19	Jan Erik Lundberg
4:e pris	88 kr	Lott nr	64	Ruth Lindberg

Vinnare Juli

Gunnar Pettersson

Hann tyvärr flytta hem till storstan när det var dax för fotografering så vi kan bara visa upp hans vinstcheck här istället. Vi hoppas att vinsten blev ett välkommet tillskott i plånboken

Vinnare Augusti

Peter Parneborg

Vinsten användes till lite extra fickpengar på semestertrippen till varma o soliga Kanarieholmarna. Nöjd bonde konstaterade att vinsten kom mycket lägligt och passande.



Augusti 2010

1:a pris	1207 kr	Lott nr	2	Peter Parneborg
2:a pris	258 kr	Lott nr	7	Mattias Sjöberg
3:e pris	172 kr	Lott nr	116	Fred Hansson
4:e pris	86 kr	Lott nr	9	Åke Gunnarsson



September 2010

1:a pris	1260 kr	Lott nr	120	Thomas Olnils
2:a pris	270 kr	Lott nr	154	Ingrid Rystedt
3:e pris	180 kr	Lott nr	92	Annica Nilsson
4:e pris	90 kr	Lott nr	78	Mats Wikström

Vinnare September

Thomas Olnils

En glad vinnare som kommer att använda en del av pengarna till ett inköp av en ny innebandyklubba åt den idrottande sonen. Det var tvättäkta glädje när han fick beskedet om vinsten mitt i schamponeringen av bilarna.

EN RAPPORT FRÅN MELLANÖSTERN

FRELUGASONEN THOMAS LARSSON ARBETAR I STOCKHOLM SOM WEBDIRECTOR OCH BERÄTTAR HÄR OM DET SÄREGNA EMIRATET DUBAI

Om Sverige kallas för landet lagom, så låt oss kalla Dubai för landet... förlåt mig, Emiratet galenskap.

Samtidigt som min syster Therese var på Hawaii och pappa var i Sörbo var jag i Dubai i uppdrag av mitt yrke. (Vad jag gjorde där kan jag tyvärr inte avslöja i detta nummer av byttidningen. Det jag kan säga är att jag inte var med i inspelningen av ”Mission Impossible 4” med Tom Cruise.)

Pappa (Stefan Larsson) gillade kontrasten i familjen och bad mig skriva ett par rader i form av ett litet resereportage.

Området jag befann mig i heter ”Downtown Dubai” och ett två kvadratkilometer stort område byggt av lågavlönade pakistanier till det nätta priset av ca: 200 miljarder svenska kronor. I denna lilla del av staden Dubai har de lyckats vråka på med så många rekord det bara finns, plus lite till.

Låt oss börja med sjön som huserar ”Dubai Fountain”. För det första är sjön helkaklad... Behöver nog inte säga mer om den. Dubai Fountain är själva fontänen som ligger mitt i sjön. Denna fontän är byggd av samma företag som tog fram den berömda fontänen framför Bellagio i Las Vegas. Skillnaden här att fontänen i Dubai måste ju naturligtvis vara sju resor värre. Annars går det inte. För det första kostade den 2 miljarder svenska kronor att bygga. För det andra är 275 den meter lång och kan som mest skjuta 83 000 liter vatten på en gång i 150 meters höjd, till tonerna av Céline Dion eller klassisk arabiska toner.

Men detta är bara en parentes i galenskapen.

Låt mig få berätta lite om den arabiska shoppingen, maten och den magiska känslan av mellanöstern... Eller hur? Vi går till Dubai Mall, shopping centrat som har 1200 butiker. ALLT finns där! Utom den arabiska kulturen. De har H&M, McDonalds och andra välkända varumärken. Lyxmärken som Armani har till och med egna barnaffärer, som gamla arabiska damer i burka slåss med ryska lätssasblondiner. Jag köpte en Schweizisk ”Hello-kitty” klocka till Thea, det var antingen det eller en burka jag kunde köpa till henne som



POSERING FRAMFÖR BURJ KHALIFA



DUBAI FOUNTAIN, NOTERA HÖJDEN PÅ VATTNET!

inte kostade ”Arab money”...

Vi i sällskapet hade ledigt en dag och kände att det måste finnas en mer genuin del av staden. Vi hörde talas om de berömda marknaderna i norra staden. Vi tog en båttaxi där en indier körde båten med fötterna helt galet mellan båtarna. Ingen säkerhet tänkte jag,

nu måste vi vara på den genuina delen. Väl framme vid marknaden så kändes de på riktigt. Det genuina mellanöstern. Det doftade äppelthe och kryddor. Högljudda araber och allehanda nationaliteter slogs om de bästa priserna för att locka mig som kund. Det kändes lite temporärt byggt, utan säkerhet, lite osvenskt, men härligt. I 45 graders värme



EN VANLIG DAG PÅ ARBETET

och hundra liter vatten med oss promenerade vi runt bland små butiker och jag kände magin. Jag tar upp min iphone och ska ta en bild för att föreviga ögonblicken. Då säger min telefon att det finns 15 wifi-spots tillgängliga. Strax efter det hittar vi Starbucks Coffee mitt i allt. Genast förstod jag att dessa människor är minst lika moderna som oss och allt är mer som en fasad för oss turister som vill hitta det ”genuina”. Jag lovar att den gamle mannen med russinhud och utan tänder som säljer handvirkade skor i det lilla ståndet har en iPad bakom disken där han fördriver tid mellan affärerna.

Väl tillbaka i ”Downtown” är det dags att besöka själva spiran i centrum, spiran av Dubai, till och med spiran av världen. Burj Khalifa, världens högsta byggnad på hela 828 meter högt. För att förstå hur högt det är, försök att föreställa er world trade centers två torn, fast på varandra. För de som inte är lika beresta kan föreställa sig 5,5 kaknästorn på varandra. Bara hissen går nästan 80 kilometer i timmen i det huset, och som sagt med rekorden... även hissen är naturligtvis världens snabbaste hiss. Vid observationsdäcket på 450 meter upp är utsikten magnifik! Har man tur med lite dis så ser man de egengjorda öarna ”palmerna” och ”världen”. Husen nedanför ser ut som dockhus, trots att de är över 300 meter höga. Eftersom vi var där i uppdrag av själv



aste Emiren av Dubai så fick vi åka ”lite till” (170 meter till) i en bygghiss som skakade och styrdes av en pakistanier som inte såg så glad ut. Väl på 620 meters höjd stiger vi ut i en våning med en massa motorer från ABB, damm i mängder, smuts och en ensam Pakistansk vakt. Vår guide skrattar högljudd och bryter kraftigt på indiska att nu ska vi klättra i en spiraltrappa. Jag tittar upp och ser en spiraltrappa som reser sig 100 meter till upp. Jag var så rädd att jag inte ens längre kunde tala

få hela huset rent sväljer jag mig mätt på mina egna spyor. Efter denna spektakulära resa upp, som endast ett få i världen får möjlighet till, är jag väldigt tacksam att jag verkligen varit upp så högt man kommer med hiss + åtta trappor i världens högsta hus. Ironisk nog angående själva huset Burj Khalifa så byggdes det först under namnet ”Burj Dubai” som var tanken. Vid entrén till huset

auktion till en arab för det nätta priset av 12,8 miljoner. Dollar. Han ägde ju redan nummer 2, 3, 4, 5 som satt en och en på en Rolls Royce Phantom för 6 miljoner kronor styck. Vad skönt att nu har 5 st lika bilar med nummerplåtar som skulle föda ett mindre land. Som slutord så säger jag att det är nästan ett måste att uppleva Dubai innan man dör. Kalla det pengavåld, galenskap eller vad du vill. Men att se det med egna ögon är faktiskt en upplevelse. Hotellet jag bodde på var av



engelska med karln. Vilket håll ska jag titta åt? Innåt? Utåt? Glasfönster överallt och 620 meter ner till marken. Tack och lov ska vi bara 30 meter upp till en av de högsta riktiga terrasserna. Jag stirrar starkt på trappan och vägrar att fokusera någon annanstans när jag börjar den tunga vandringen. Väl på 650 meters höjd är det dags att gå ut. Det känns som huset rör sig. Vår guide säger att absoluta toppen av huset kan svaja upp till 8 meter åt vardera håll ... Skönt... Utsikten är så sjuk! Känns som att vara i ett flygplan. Jag blir så yr att jag var tvungen att hålla i mig i räcket och ett flin på ansiktet som snarare formats av att jag spänner alla mina muskler i hela min kropp. När jag väl vant mig och börjar få tillbaka min engelska så känner jag att det stänker vatten på mig. Konstigt när det inte är ett enda moln på himlen. Jag tittar upp och ser åtta pakistanier som hänger 50 meter upp i luften i rep och tvättar fönstren för hand. Medans min indiska guide berättar att de håller på i tre månader att tvätta för att

så står ett citat av Emiren av Dubai, där ingenting är omöjligt i Emirens vokabulär. Men tyvärr var pengarna lite en bromskloss i detta fall. Där av namnet Khalifa, som kommer från Emiren av Abu Dhabi, som lånade ut en slant till Emiren av Dubai så han kunde bygga klart huset. Men på ett villkor. Att huset döptes i hans ära. Det måste svida som fan på Emiren av Dubai. Spiran av hans mästerverk är döpt efter grannen. Som en liten summa när det gäller Araberna i Dubai så känns det som de har så mycket pengar att de till slut börjar bränna pengar på saker som guldlack på sin bil som redan kostade 8 miljoner kronor. Då snackar vi inte guldfärgad lack, utan riktigt guld. Är inte det nog kan man köpa nummerplåtar. Jag hittade i ett garage nummer 39 och 111 på bilar i mångmiljonklassen. Jag lovar er att nummerplåtarna är betydligt dyrare än själva bilen. Lika nummer eller så låga nummer som möjligt är dyrast. Nummer 1 gick precis bort på

den lägsta standarden i centrum och hade ”bara” 4+ i betyg och kostade ”bara” 3000 kr per natt. Men den notan stod självaste Emiren för (lovar dig att jag inte vågade se nattlig film på pay-per-view). Men det finns gott om mer prisvänliga hotell utanför själva galenskapen. Om ni vill bränna pengar så rekommenderar jag Armani Hotel eller Burj Al Arab med 7 stjärnor var. Vad de kostar har jag ingen aning om. Ville inte spendera så mycket mer tid där eftersom jag lämnade en halv kvadratmeter stor svettfläck från min rygg på en av deras foajésoffor. *Thomas Larsson, med konstig eftersmak av ”Arab-Money”* Länk till fler bilder i färg: <http://www.flickr.com/photos/54931423@N03/>

AFRODANS PÅ HILMAS

När jag öppnar dörren till Hilmas dunkar en hit av Michael Jackson ur högtalarna. På golvet sitter ett gäng tjejer i en ring och pustar ut. Det är paus från dansen och kvällens styrkedel har precis påbörjats. Några barn sitter lugnt med i gruppen, bara för att i nästa sekund flyga runt genom rummet med ett jublande skratt. Tisdagarna på Hilmas har förvandlats till Afrikas savann! Nathalie Askefjord som både utövat och undervisat dans under flera år fick frågan av Bebban att köra igång ett pass där föräldrar även får möjlighet att ta med sig barnen.

När det stänkas och stöns efter "vad-plågaren" är styrkepasset slut och ringen börjar ta form igen. The King Of Pop byts ut mot sydligare toner. I full koncentration kör dansen igång med klapp mot tak och klapp mot golv, "måååla taket" ropar Nathalie och vevar med armen.

Rörelserna är stora och tydliga. Fördelen med Afrodans är att trots koreografin är stegen enkla och man behöver inte ha någon tidigare dansvana. Grundtanken är att samlas och ha roligt tillsammans, gammal som ugn, vig som lite mindre vig.

Den 26:e oktober avslutades den första omgången på Hilmas - men fler kommer det att bli. Från och med 9:e november körde den andra omgången igång, nytt är mindre koreografi som gör att man lättare kan hoppa in i enstaka pass. Önskemål om att även få prova på den nya populära träningsformen Zumba har lagts fram. Zumba är ett danspass med latinamerikanska influenser.



Hur många gånger har man inte sagt att man ska börja träna, men det är så svårt att ordna barnvakt och komma iväg? Nu finns inga giltiga undanflykter längre, ta chansen att prova på på Hilmas varje tisdag klockan 18.00!

Susanne Leek



Val av Bygdekotogrupp på Sörbo Bygdegård

Torsdag den 9 december kl. 19.00

**Alla bybor inom Bollnäs Västra
är välkomna!**

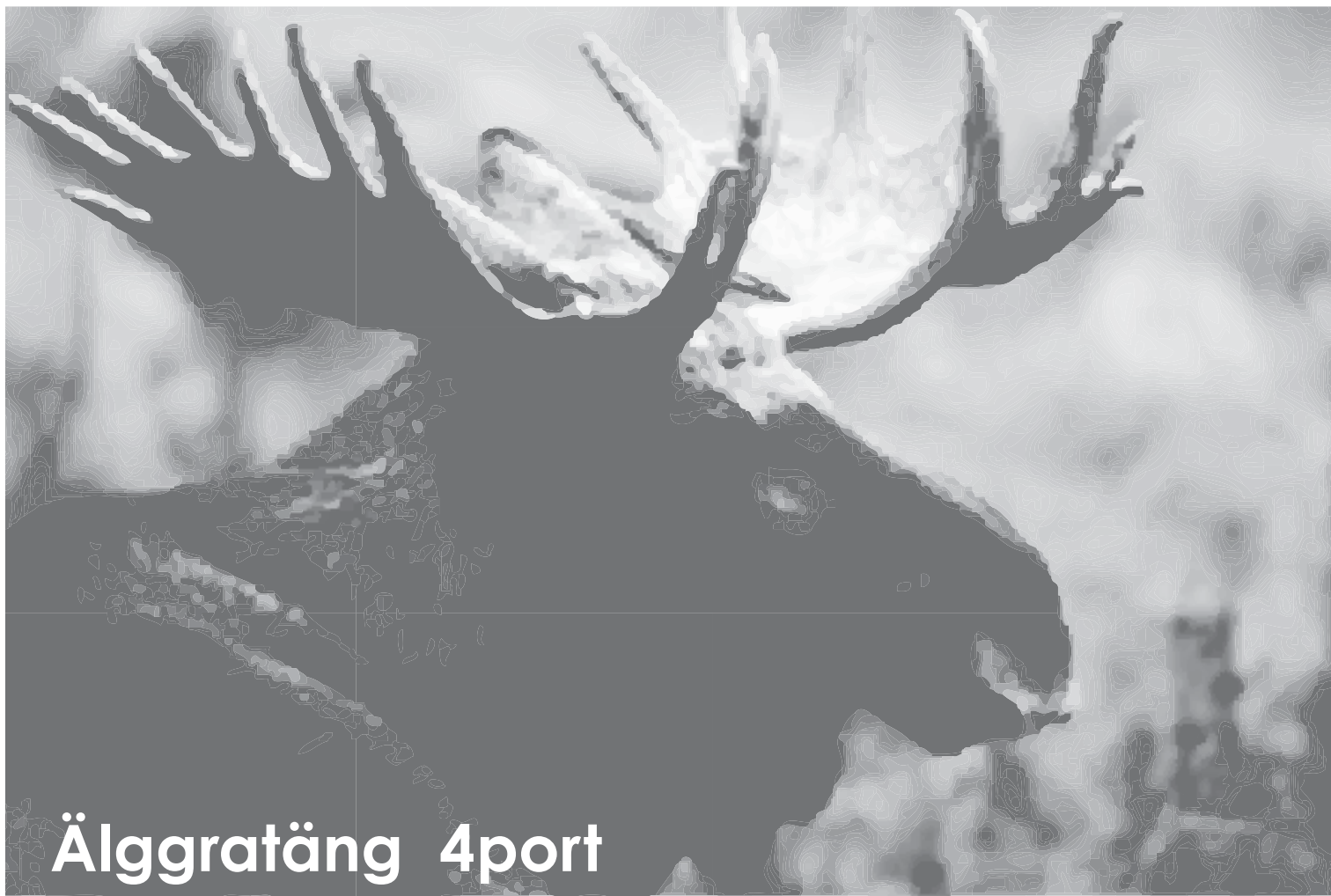
❖ Nulägesrapport om Bygdekotot

❖ Vi berättar för varandra om våra verksamheter som pågår i de olika byarna.

Julgröt och kaffe!



Rösträtt gäller 2 personer/medlemsförening,
För mer information kontakta Johnny Backåker, tfn. 392 56



Älggratäng 4port

500g älgfärs
 10-12 medelstora potatisar
 4 gula lökar
 2 msk smör eller margarin
 1-2 tsk sirap
 3 dl grädde
 2 tsk senap
 1½ tsk salt
 ½ tsk vitpeppar
 2 tsk buljongpulver

Skala och skiva potatisen. Skala och skär löken i skivor och fräs den i matfettet, rör i sirapen. Fräs färsen.
 Varva sedan potatisen, löken och färsen i formen. Häll över grädden, blandad med senapen och buljongpulvret.

Grädda i 225 grader i cirka 40 minuter.

Går lika bra att använda nötfärs, krydda mycket mer bara.

Lycka till från Annica Flygt

Kanelskorpor

2 ägg
 1½ dl socker
 75g smält smör eller margarin
 5 dl vetemjöl
 2 tsk bakpulver
 vatten, kanel & socker

Gräddas i 225 grader i ca 10 minuter.

Vispa ägg och socker pösigt. Häll i det avsvalnade smöret eller margarinet.
 Tillsätt mjöl och bakpulver. Blanda snabbt till en deg. Lagg degen i lite mjöl på bakkbordet. Dela den i två delar och forma dem till längder och lägg dessa på en smord plåt eller bakplåtspapper. Platta till dem så att de blir ca 4 cm breda. Pensla dem med vatten och strö på socker och kanel.
 Grädda i 225 grader i ca 10 minuter.
 När skorporna är färdiggräddade ska de skäras på snedden i 1½ cm stora bitar. Sätt i plåten i 100 graders värme och låt skorporna torka i 1 timme.



Banankaka

Knappt 100g smält margarin
 2½ dl socker
 2 ägg
 2 msk mjölk
 1 knivudd salt
 1 tsk vaniljsocker
 2½ dl vetemjöl
 1 tsk bikarbonat eller 2 tsk bakpulver
 2 bananer

Gräddas i 150 grader i 55-60 minuter.

Smält margarinet och låt det svalna. Mosa de övermogna bananerna noga. Vispa ihop ingredienserna till en jämn sockerkakssmet. Blanda ned bananmoset i smeten och slå sedan smeten i en smord och ströad form. Gräddas i 150 grader i 55-60 minuter.



Har du bra recept du vill sprida, gör som Annica, skicka in till Bytidningen!

BYTIDNINGENS GLÖGGTEST 2010

Så här lagom till jul har Bytidningen tagit en titt på delar av årets julglögg och låtit en panel med färgstarka och frispråkiga bybor bedöma och betygssätta några av årets glöggutbud. Inte minst bandyportföljen måste fyllas på eftersom Giffarna har annandagsderbyt på hemmaplan detta år.

De åtta deltagarna i panelen som bestod av Per Nilsson, Annika Källänge, Ingrid Olsson, Björn Carlqvist, Petra Thyrén, Stefan Eriksson, Stefan Valfridsson och Viktoria Källänge-Valfridsson fick provsmaka fem på förhand hemliga sorter, allt för att driva detta i sann vetenskaplig anda utan några förutfattade meningar, dock saknades det någon Placebo (I detta en alkoholfri variant). Platsen var Lilla salen i hilmas nyrenoverade och fina lokaler.

Det började dock inte så bra då undertecknad snålat på betygsprotokollet och endast fått fram sju exemplar och en spisplatta på nya spisen vägrade fungera till att börja med, men det löste sig tack vare Vickan. Under luktande, sörplande och smackande skred de utvalda seriöst till verket.

Först ut var **Dufvenkrooks original** och här varierade betygsättningen från 1-4 med kommentarer som: Blaskig, tunn, perfekt glöggdoft men lite smak eller Stefan Valfridsson som



jämförde glöggen med en slätstruken bandymatch mellan Vänersborg – Kungälv. **Dufvenkrooks original** belönades med 17 tomteskäg av panelen.

Nästa på tur var **Lucia Chokladglögg** som genomgående fick högt betyg och fina vitsord av panelen. Här ett axplock av omdömena: Underbar

doft, ge mig en liter!! Eller Tjocksmock i gommen och Stefan V som jämförde glöggen med en SM-final mellan Sandviken och Bollnäs. **Lucia Julglögg** samlade ihop hela 30 tomteskäg.

Som nr tre kom **Tindra Vinglögg** utan tillsatt socker, och här varierade panelens omdömen kraftigt: Uppiggande smak, lättdrucken utan smak och karaktär medan Herr Valfridsson sågade denna glögg totalt genom att den på sin höjd skulle passa till en match mellan Rättvik och Söderala i division 10!! **Tindra Vinglögg** drog in totalt 17 tomteskäg

Nummer fyra var **Kiviks Äppelglögg** och här var panelen tämligen överens om att detta inte var någon höjdare: Smakar varm Trocadero, luktar sur disktrasa men god, läskig. Glöggen skulle kunna duga till en match mellan Västanfors och Ljusdal,



tyckte Stefan V. Minst antal tomteskäg blev det för denna glögg, nämligen 13 stycken.

Sist ut var **Herrljunga 1911** och även här var panelens uppfattning också spridd: en klassisk glögg som får mig att tänka på Fanny och Alexander, bör spetsas, hemmagjord glögg. Stefan V fattade dock visst tycke och bedömde den som en match mellan Bollnäs och Edsbyn. **Herrljunga 1911** fick ihop sammanlagt 19 tomteskäg och en andra plats.

När glöggdimmorna lättat från hilmas "Lilla sal" utkristalliserade sig alltså en överlägsen vinnare, nämligen **Lucia Choklad**, en starkvinsglögg som fick ihop hela 30 tomteskäg. Tilläggas kan också att det dyraste inte alltid är det bästa då **Kiviks äppelglögg** belade sista platsen.

ARTNR	NAMN	STORLEK	PRIS/L	PRIS
96510	DUFVENKROOKS ORIGINAL ^{STARKVINSGLÖGG}	750 ML	(92.00)	69.00
96463	LUCIA CHOKLAD ^{STARKVINSGLÖGG}	500 ML	(138.00)	69.00
96474	TINDRA ^{VINGLÖGG UTAN TILLSATT SOCKER}	750 ML	(78.66)	59.00
96854	KIVIKS ÄPPELGLÖGG	500 ML	(148.00)	74.00
96855	HERRLJUNGA 1911	750 ML	(72.00)	54.00



Lilla nöjessidan



Fyra olika stadier i livet:

- Du tror på Jultomten
- Du tror inte på Jultomten
- Du är Jultomten
- Du ser ut som Jultomten



*Missa inte årets bästa julklapp
En bok för både kvinnor och män!*

*Freluga vävtanter
ger ut en exklusivsamling
med sina bästa recept – kryddat
med sina bästa fräckisar
Denna unika och banbrytande
raritet kommer att finnas till
försäljning vid
Frelugagårds Julmarknad*



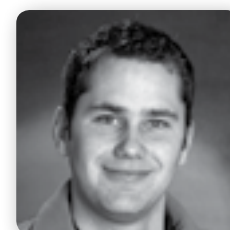
"Varför är julen som en dag på jobbet?"
"För att det är du som gör allt jobb,
medan det är den feta gubben i
kostymen som tar åt sig äran."



*Från oss alla...
till er alla...
En riktigt
God Jul*

Öka lönsamheten i ditt skogsägande!

Ring din virkesköpare för mer information om våra skogliga tjänster



Per Mellqvist
Virkesköpare,
Ovanåker
Tel 01046-77843



Ulrika Forsman
Virkesköpare,
Bollnäs
Tel 01046-77865



Tomas Tjernell
Virkesköpare,
Söderhamn
Tel 01046-77854

STORAENSO

Julmarknad

1-3 adventshelgerna lördag och söndag kl. 12-16

27 o 28 november
4 o 5 december
11 o 12 december

*Hantverk och servering
Övriga aktiviteter varje vecka!*

VÄLKOMNA!



Frågor? Ring 0278 - 303 40

Välkommen till hilmas, Byagård i Freluga-Edstuga byar

En lokal som Freluga-Edstuga Byalag äger/förvaltar.

Byagården är lämplig att hyra för familjehögtider, fester, barnkalas, möten och cirklar mm.

Mårtensalen rymmer sällskap upp till 70 personer, handikappanpassad entré med WC.

Flyttbar scen finns och lokalen är utrustad med hörslinga.

Jerkers bakficka rymmer c:a 15 personer, mindre lokal med egen ingång och WC.

Mötesrummet på övervåningen har plats för c:a 10 personer, vävstugans kök, egen ingång och WC.

Bokning sker via Catharina Berggren tel. 0278-303 40, 076-099 28 98, catha@frelugagard.se

Återkommande gruppaktivitet, bra villkor finns. Ring för mer information.

Teknik: Internet och mötes-teknik kan ordnas.

Paketlösningar med mat eller fika går att beställa, begär offert.

Ungdomsverksamheten har egna avtal.

Hyran för hilmas är:

	Pris	Betalande medlemmar
Hela Byagården	1200 kr	1000 kr
Mårtensalen	500 kr	400 kr
Jerkers bakficka	500 kr	400 kr
Köket	500 kr	400 kr
Mötesrum	200 kr	100 kr

Detta gäller vid hyrning

Vi förbehåller oss rätten att neka till uthyrning beroende på festens karaktär och storlek.

Vi kan komma att begära att vakter finns vid speciella tillfällen och detta skall ansvarig hyrare ordna, samt att den hyrande ansvarar för att lokalerna återställs i ursprungligt skick.

Ansvarig hyrare ersätter skadade och trasiga inventarier. Vid uthyrningstillfället deponeras 400 kr, som återfås efter kontrollerad städning. För att hyra måste man vara minst 20 år.

Ordningsregler vid hyrning av hilma

För allas trevnad är rökning ej tillåten inomhus.

Släng ej fimpar och snus på marken.

Visa hänsyn till grannar.

Om något går sönder eller försvinner meddela detta innan ni lämnar ifrån er nyckeln.

Bord och stolar som flyttats skall ställas tillbaka på ordinarie plats.

Om hilmas porslin använts? -Diska torka och ställ tillbaka.

Om diskmaskin används? - Töm, skölj ur och stäng av säkerhetsbrytaren.

Städning

Plocka undan skräp. Torka, sopa eller dammsug golven. Våttorka golven enligt regler i städskrubb.

Torka bord och bänkar, använd trasa från rulle som slängs efter avslutad städning.

Toaletterna ska städas och papperskorgar tömmas, se regler i städskrubb.

Inget avfall får lämnas kvar, fyll inte soptunnan, lämna dina egna sopsäckar på soptippen.

Efter återlämnande av nyckel besiktas föreningens representant lokalen.

Finner vi städningen otillräcklig, behåller vi den deponerade städpengen 400 kronor.

Viktigt att följa instruktioner angående låsning och utrymningsvägar.

Väl mött,

Styrelsen Freluga-Edstuga Byalag

Dessa regler håller på att revideras, fel kan förekomma.

JulmusikCafé på hilmas, byagården i Freluga



Torsdagen 16 december klockan 19.00

Julmusik och Julgröt
skinksmörgås och kaffe
85 kr

Medverkande:

Alfta Dragspelsklubb



Freluga-Edstuga Byalag och Alfta Dragspelsklubb

Hälsar er välkomna till årets sista Café

God Jul och Gott Nytt År

I samarbete med
 Folkuniversitetet

Båtbölebron

Lördagen den 9 oktober 2010 invigdes den renoverade Båtbölebron, eftersom det var andra gången den byggdes om, vilket gamla brorester vittnar om. Först gången den byggdes om var på 60-talet, då med Skogsförman Erik Belin och Tupp-Håkan Perzon som ansvariga. 1985 blev bron delvis renoverad då slitbanans trävirke byttes ut mot ett nytt tryckimpregnerat virke.



Invigning den 9 oktober

Båtbölebron är ca 100 år gammal så här har åtskilliga skogshuggare och bönder framfört sina fordon och på senare år även projektledaren Sven Rosén som har bostaden på andra sidan Anneforsån.

1986 regnade det enormt på hösten och vattenflödet steg dramatiskt vilket gjorde att hela bron höll på att flyta iväg och man var tvungen att fylla brofästena med sammanlagt 55 ton grus.

2000 var det dags för översvämning igen och Anneforsån steg mycket snabbare än Voxnan och vattenflödet fick hela bron att svaja i strömriktningen och bron fick stängas igen. Då Anneforsåns flöden kulminerat, steg i stället

Voxnans flöden då kraftstationerna i Sunnerstaholm och Bonnkvarn inte klarade av att släppa igenom allt vatten. Båtbölebron blev då ansatt från motsvarande håll och vattenståndet steg med över två meter och hotade åter att flyta iväg och genom en snabb insats av byborna ordnades 55 ton grus via kraftbolagets försorg för att stå emot vattenkrafterna.

2009 upptäcktes att åsarna börjat ge vika och Fjåle-Sörbo vägsamfällighet beslutade att bron skulle renoveras. Renoveringen bestod i att förstärka ett brofäste med sten och bergskärv. Åsarna skulle bytas mot impregnerade stolpar, en ny tryckimpregnerad slitbana och räcke. Arbetet skulle också ske på ideell basis.

Byggstarten skedde den 1 september då 8 meter brobana revs från den södra sidan av bron för att förstärkningsarbetet av det rasade brofästet skulle kunna påbörjas. Sex lastbilslass med sten fylldes ut och stenskärv fylldes i tillsammans med stenen. Därefter började brobygget att ta form, nya åsar lades ut, befintlig brosyll som var i bra skick lades på åsarna, ny slitbana skruvades på och till sist monterades ett nytt räcke. Arbetet fortskred löpande kvällar, helger och även vardagar då snickarna hade tagit ledigt från sina ordinarie arbeten. Till slut avslutas broarbetet lagom till lördag den 9:e oktober. Erik Olnils arrangerade invigning med fest för alla som deltagit i renoveringen. Bron invigdes med högtidligt tal och bandklippning och därefter bjöds deltagarna på mycket god mat o dryck som Erik hade ordnat.

Material och resursåtgång

1800 m 50x1258 mm tryckimpregnerat virke

110 m 100x150mm tryckimpregnerat räckes syll

200 m 50x100mm tryck impregnerat virke

30m 200x200mm tryckimpregnerat syll

50 m spikband

300 m underlagspapp

50 m takpapp

500st 5tum galvad spik

1000st 4tum galvad spik

500st 3tum galvad spik

Stefan Larsson

Sven Rosén

Övriga källor:

Erik Olnils

Tupp-Håkan Perzon

Gertrude Perzon

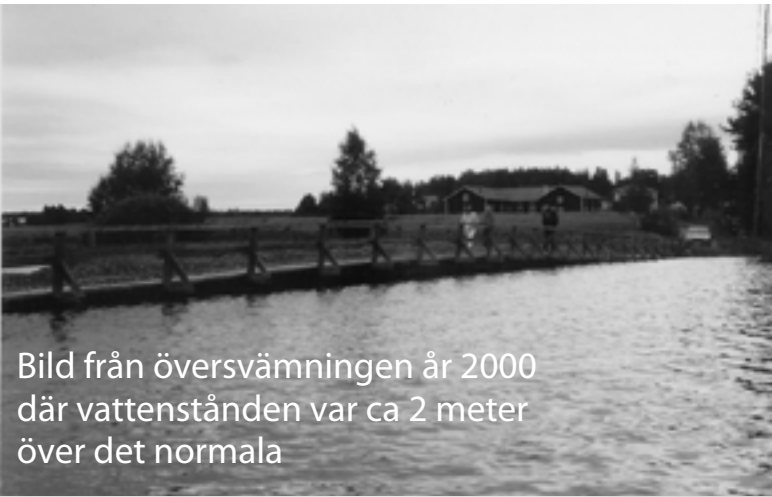


Bild från översvämningen år 2000 där vattenståndet var ca 2 meter över det normala



55 ton grus lades på bron för att få den att hålla kvar år 2000



Den nyrenoverade bron år 2010



Bron från sidan

Vad händer på byn?

Tipsa gärna redaktionen!!!!

UNGDOMS-FICKAN STARTAR I JANUARI
INFO PÅ ANSLAGSTAVLAN!

"TANTGYMPAN" STARTAR 11 JANUARI
KL.18.30

VÄVSTUGAN STARTAR 13 JANUARI
KL.18.30

JULGRANSPLUNDRING 16 JANUARI
KL.14.00

BARNTIMMEN STARTAR 20 JANUARI
KL.18.00

BYANAPPET 1 MARS KL.10.00
INFO PÅ ANSLAGSTAVLAN!

MUSIKCAFÉ 70:-
SISTA TORSDAGEN I MÅNADEN 19.00